

Dans cette thèse, j'ai traité du roman (Le Pacte des assassins), publié en 2008 par l'écrivain français Max Gallo, né le 17 janvier 1932 à Nice et mort le 18 juillet 2017 à Cabris, à l'âge de 85 ans, et il est également historien, romancier et homme politique. Mais il a quitté le champ politique pour se consacrer à l'écriture littéraire, est très connu dès la publication de son roman « LA BAIE DES ANGE », paru en 1976, qui avait un succès national et local. Il a de nombreux romans et ouvrages historiques. Le roman "Le Pacte des assassins" tourne autour de la Seconde Guerre mondiale (1939-1945) et de la violence sanglante qu'il contenait contre des civils innocents. Et l'héroïne de ce roman se ressemble à un personnage réel comme l'a souligné l'écrivain lui-même dans l'incipit du roman, le premier est italienne, l'autre allemande. Elle a été détenue dans les camps nazi et soviétique pendant près de cinq ans et demi, au cours desquels elle a subi toutes les formes de violence psychologique et physique, qui était pratiquée contre les femmes en particulier, et contre l'humanité en général. Julia est une survivante de la Seconde Guerre mondiale et un témoin de cette époque; Pour sa proximité avec la classe dirigeante (Lénine, Staline, Hitler, Mussolini), et d'autres hommes d'État et politiciens. Elle a déménagé d'un pays à l'autre pour prêcher la révolution mondiale au nom de la liberté, mais son rêve a échoué. En raison de l'arrestation de son amant allemand (mari), "Heinz Knepper", dans les camps de Staline, qui s'est terminée par sa mort. Julia était révolutionnaire et résistante face à ces régimes dictatoriaux, et elle nous a transmis les événements réels avec des dates, des lieux et des personnalités, à travers ses mémoires qui ont été publiés après sa mort en 1989. Le nom du roman "Le pacte des assassins" est venu après le traité qui a été conclu entre les deux pays: la Russie soviétique et l'Allemagne nazie, le 23 août 1939 à Moscou. Ce traité marque le début de la transformation historique qui a bouleversé le monde entier, avec le déclenchement de la Seconde Guerre mondiale. Les événements du roman sont basés sur une critique de la vie politique européenne au XXe siècle, représentée par des régimes politiques dictatoriaux et totalitaires. Et puisque la littérature est un miroir du monde réel qui est pleins d'images, d'événements et de personnages réels; "Max Gallo" a rappelé l'histoire européenne d'une manière romanesque, comme il avait été témoin dans son enfance des événements de la Seconde Guerre mondiale. La théorie de la sociocritique se pose sur deux axes principaux : le premier axe est social et le deuxième axe est historique. Elle est découverte par Claude Duchet au début des années 1970 et s'est développée par plusieurs théoriciens « Georges Lukacs, Lucien Goldmann, Pierre V. Zima, Edmond Cros, Henri Mitterrand et Marc Angenot ». Cette thèse s'articule autour de trois chapitres. Le premier, intitulé « Cadre Théorique et Méthodologique » qui s'intéresse à définir la théorie sociocritique et à la hiérarchie des concepts théoriques des différents théoriciens autour de l'analyse du texte littéraire. On va exposer les bases de la théorie sociocritique de Georges Lukacs, en arrivant à Claude Duchet. Le deuxième et le troisième chapitres seront consacrés à l'application de ces concepts sur notre corpus. Le deuxième chapitre est intitulé « les Structures de la société du roman » où on analysera trois points : structures sociales, politiques et historiques qui se réfèrent à la société référentielle, dont la guerre et ses conséquences occupent une place primordiale dans la société du texte. « Les discours sociaux dans le pacte des assassins » est le titre du troisième chapitre. Ce dernier consistera en une étude du discours social des pays européens des années de la seconde guerre mondiale. Dans lequel On va aborder un faisceau de différents discours sociaux, portant notamment sur le discours littéraire , politique et historique de la période choisie qui font l'objet d'une configuration sociogrammatique: la guerre, l'armée rouge de Russie, la femme, le nazisme et le communisme.